

# AFF program šolanja

# Accelerated Free Fall

AFF program šolanja predstavlja nadgradnjo obstoječega PROGRAMA USPOSABLJANJA ZA PRIDOBITEV DOVOLJENJA PADALCA v točki c) praktični del – v zraku. AFF program šolanja uvaja 8 stopenj z različnimi vajami po katerih je učenec sposoben samostojno izvajati padalske skoke do pridobitve licence padalca. Pri izvajanju AFF programa šolanja je potrebno upoštevati predpise, ki urejajo področje padalstva in predpise o letenju zrakoplovov, ki se nanašajo na padalstvo.

## 1. STOPNJA – TEORETIČNI TRENING NA ZEMLJI

### 1. Predstavitev koncepta AFF programa

AFF način šolanja se je razvil kot alternativa šolanju »na gurno«. Cilj AFF programa je zagotoviti učencu osnovno znanje s katerim bo lahko **varno** in **s samozaupanjem** samostojno izvajal padalske skoke. AFF način šolanja v svetu predstavlja prevladujoč način šolanja. AFF program šolanja je bil sistematično razvit na osnovi izkušenj, tehnik in opreme, ki omogoča učencu intenzivno in hitro učenje.

### 2. Orientacija

- Video ali slikovni prikaz skokov (stopenj od 1 do 8)
- Predstavitev letališča (slikovni prikaz, ovire, pravila)

### 3. Spoznavanje opreme

- Padalo in njegovo delovanje
- Ostala oprema – višinomer, čelada, rokavice, obleka
- Učenec si nadene padalo – demonstracija varnostnih kontrol
- Praktični prikaz odpiranja glavnega padala
- Odpiranje rezervnega padala – razlaga razlik od glavnega padala

### 4. Prioritete

- **Odpri padalo**
- **Odpri padalo na pravilni višini**
- **Odpri padalo na pravilni višini in v stabilnem položaju**
- V primeru izgube učenca inštruktor /ja in kamerman na 1200 metrov odpreta padalo

### 5. Stabilni položaj in trening odpiranja glavnega padala

- Teorija stabilnega AFF položaja – box – žaba

- Razlaga nevtralnega položaja – poudarek na uleknjenosti
- Demonstracija odpiranja padala – učenec sam trenira odpiranje glavnega padala
- Učenec si nadene padalo – trening stabilnega položaja in odpiranja padala. Učenec odpira dejansko simulira odpiranje padala na opremi, ki jo bo uporabljal tudi med skokom.

## **6. Odpiranje padala in vodenje padala**

- Delovanje padala (letalne lastnosti glavnega in rezervnega padala)
- Kontrola zračnega prostora (postopek pri odpiranju, orientacija)
- Obrati
- Šolski krog
- Zaviranje
- Pristanek proti vetru

## **7. Spoznavanje letala**

- Predstavitev letala in razpored sedenja
- Postopek v letalu ko pridobiva višino
  - o Pazi na ročke
  - o Čelada minimalno do 300 metrov
  - o Upoštevaj navodila primarnega in sekundarnega inštruktorja
  - o Mentalna priprava na skok z uporabo višine kot metode ponavljanja (1700 metrov učenec pove kaj stori na tej višini – odpre padalo, 2500 metrov ustna ponovitev celotnega skoka, ponovitev znakov
  - o Zadnji pregled opreme
  - o Postopki pri pripravi na odvoj
  - o Kontrola sekundarni inštruktor – OK, kontrola primarni inštruktor – OK, gor, dol, odvoj

## **8. Izredni postopki v letalu**

- Izredni postopki do 400 metrov, od 400 do 800 metrov, od 800 do 1200 metrov, od 1200 do 3000 metrov, nad 3000 metrov
- Izredni postopki v primeru odpiranja padala v letalu ali pri pripravi na odvoj

## **9. Izredni postopki v zraku**

- Postopki pri izgubi enega inštruktorja (stopnje od 1 do 7)
- Postopki pri izgubi obeh inštruktorjev (stopnje od 1 do 3)

## **10. Izredni postopki pri odpiranju padala in vodenju padala**

- Izredni postopki pri iskanju ročice za odpiranje glavnega padala ali »hard pull-u«

- Izredni postopki pri horse shoe, nothing out, pilot chute in tow, bag lock (uporaba video in slikovnih pripomočkov)
- Izredni postopki pri navitju, strganih komandnih vrvicah, padalčkom pred kupolo, sliderju ki ostane zgoraj (uporaba video in slikovnih pripomočkov)
- Vodenje padala z zadnjimi gurnjami
- Izredni postopki pri odprtih obeh kupolah (downplane, biplane, side by side)
- Postopek odmetavanja glavnega padala in odpiranja rezerve (trening na trenežerju, dokler ni brez napak)

### **11. Izredni postopki pri pristanku**

- Določanje smeri vetra
- Pristanek izven letališča
- Pristanek na vodi
- Pristanek na strehi
- Pristanek v stavbo ali oviro
- Pristanek na drevo
- Pristanek na električne napeljave
- Pristanek na cesto
- Pristanek z vetrom
- Padalski preval (PLF)

Učenec svoje znanje demonstrira z ustno predstavitvijo vseh navedenih točk in s pisnim testom.

## **POSTOPEK PRIPRAVE NA SKOK – TEORETIČNI DEL**

Vsak dan, ko učenec pristopi k izvajanju skoka je potrebno opraviti:

1. Ocena psihofizično stanje učenca z vprašanji, pregled dokumentacija, predstavitev letališča, pregled razmer , priprava opreme
2. Učenec ustno obnovi 4 točke izrednih postopkov
  - a. V letalu
  - b. V zraku
  - c. Pri odpiranju padala
  - d. Pri pristanku
3. Učenec demonstrira odmetavanja glavnega padala in odpiranja rezervnega padala
4. Inštruktor predstavi stopnjo, ki jo bosta z učencem izvajala (cilje, izzive, potek skoka)
5. Training odvoja
6. Učenec ponavlja program stopnje, dokler je ne izvede brez napake

## **POSTOPEK PRIPRAVE NA SKOK – PRED SKOKOM**

1. Učenec v popolni opremi – pregled opreme
2. Učenec v popolni opremi simulira potek skoka
3. Določitev smeri vetra glede na sonce (v primeru pristanka izven letališča), ocenitev razmer za skok
4. Pred vstopom v letalu ponoven pregled opreme s strani inštruktorja

## **PREGLED SKOKA**

1. Učenec predstavi svoj pogled na skok
2. Inštruktor predstavi svoj pogled na skok
3. Pregled video posnetka, če obstaja
4. Izpolnitev dokumentacija (knjižica skokov, aff dokumentacija)
5. Določitev naslednje stopnje ali ponovitve

## 1. STOPNJA – PROSTE ROKE

Zahtevano osebje: dva AFF inštruktorja

### 1. Cilji učenja prve stopnja

- a) Izpostavljenost prostem padu
- b) Zavedanje smeri
- c) Osvojitvev premika iz stabilnega položaja v simulacijo odpiranja padala
- d) Zavedanje višine
- e) Odpiranje padala na višini 1700 metrov

### 2. Izzivi skoka

- a) Stabilni položaj
- b) Postopki ob izgubi inštruktorjev

### 3. Postopek priprava na skok – standardni

### 4. Potek skoka (smernice)

- a) Učenec demonstrira zavedanja smeri, višine, primarni inštruktor, sekundarni inštruktor (krog zavedanja)
- b) Inštruktorja se sporazumeta, da spustita prijem za roko  
Ponovitev 3 krat:  
Učenec simulira odpiranje padala.  
Horizont, višina.
- c) Krog zavedanja
- d) Kontrola višine do 1700 metrov (horizont, višina)
- e) Učenec da signal za odpiranje padala in odpre padalo
- f) Inštruktorja zagotovita odpiranje padala nad 1200 metrov

### 5. Pregled skoka - standardni

## 2. STOPNJA – PROSTE ROKE PLUS

Zahtevano osebje: dva AFF inštruktorja

### 1. Cilji učenja druge stopnje

- a) Maksimalen čas brez držanja rok
- b) Simulacija odpiranja
- c) Zavedanje smeri
- d) Sproščen stabilen položaj telesa v celotnem prostem padu
- e) Samostojno odpiranja na 1700 metrov

### 2. Izzivi skoka

- a) Obračanje

### 3. Postopek priprave na skok - standardni

### 4. Potek skoka (smernice)

- a) Učenec demonstrira zavedanje in pravilen položaj telesa
- b) Inštruktorja se sporazumeta, da spustita prijem za roko
- c) Krog zavedanja (horizont – smer, višina, primarni, sekundarni)
- d) 2 x simulacija odpiranja, kontrola višine
- e) Krog zavedanja
- f) Obrat za 90 stopinj, kontrola višine, ponavljanje do 2000 metrov
- g) Kontrola višine do 1700 metrov
- h) 1700 metrov, učenec da signal za odpiranje padala in samostojno odpre padalo

### 5. Pregled skoka - standardni

### 3. STOPNJA – IZPUSTITEV

Zahtevano osebje: dva AFF inštruktorja

**1. Cilji učenja tretje stopnje**

- a) Zavedanje višine
- b) Simulacija odpiranja
- c) Samostojen prosti pad
- d) Samostojno odpiranje

**2. Izzivi skoka**

- a) Zaustavljanje obrata
- b) Prehod v stabilni položaj iz hrbta

**3. Postopek priprave na skok – standardni**

**4. Potek skoka (smernice)**

- a) Krog zavedanja (horizont – smer, višina, primarni, sekundarni)
- b) Simulacija odpiranja
- c) Horizont, višina
- d) Dotik pet
- e) Inštruktorja se sporazumeta, da izpustita oba prijema
- f) Kontrola višine do 1700 metrov
- g) 1700 metrov, znak za odpiranje, odpiranje padala

**5. Pregled skoka - standardni**



## 4. STOPNJA – ZAČNI IN USTAVI OBRAT

Zahtevano osebje: en AFF inštruktor

### 1. Cilji učenja četrta stopnja

- a) Začni in ustavi obrat
- b) Zavedanje višine
- c) Samostojno odpiranje

### 2. Izzivi skoka

- a) Kontroliranje obrata
- b) Premik naprej

### 3. Postopek priprave na skok - standardni

### 4. Potek skoka (smernice)

- a) Učenec demonstrira zavedanje položaja in pravilen položaj telesa
- b) Krog zavedanja (horizont, višina, primarni)
- c) Kontrola višine
- d) Inštruktor izpusti učenca in se postavi pred njega
- e) Kontrola višine
- f) Na znak inštruktorja učenec naredi obrat za 90 stopinj, kontrola višine, obrat za 90 stopinj nazaj
- g) Ponavljanje do 2000 metrov
- h) Kontrola višine
- i) Odpiranje padala na 1700 metrov

### 5. Pregled skoka - standardni

## 5. STOPNJA – OBRAT 360

Zahtevano osebje: en AFF inštruktor

### 1. Cilji učenja peta stopnja

- a) Obrat 360 stopinj

### 2. Izzivi skoka

- a) Kontroliranje obrata

### 3. Postopek priprave na skok - standardni

### 4. Potek skoka (smernice)

- j) Učenec demonstrira zavedanje položaja in pravilen položaj telesa
- k) Krog zavedanja (horizont, višina, primarni)
- l) Kontrola višine
- m) Inštruktor izpusti učenca in se postavi pred njega
- n) Kontrola višine
- o) Na znak inštruktorja učenec naredi obrat za 360 stopinj, kontrola višine.
- p) Ponavljanje do 2000 metrov
- q) Kontrola višine
- r) Odpiranje padala na 1700 metrov

### 5. Pregled skoka – standardni

## 6. STOPNJA – SAMOSTOJNI SKOK

Zahtevano osebje: en AFF inštruktor

### 1. Cilji učenja šesta stopnja

- a) Samostojen odskok (floater)
- b) Kontrola pri sub-terminalni hitrosti
- c) Iz nestabilnega položaja v stabilni položaj

### 2. Izzivi skoka

- a) Salta nazaj
- b) Stabilni položaj iz nestabilnega
- c) Track

### 3. Postopek priprave na skok - standardni

### 4. Potek skoka (smernice)

- a) Samostojni odskok kot floater
- b) Učenec se v primeru nestabilnega položaja postavi v stabilni položaj
- c) Kontrola višine
- d) 2 x salta nazaj, kontrola višine
- e) 3 sekunde track, če je višina višja od 2300 metrov
- f) Kontrola višine do 1700 metrov
- g) Odpiranje padala

### 5. Pregled skoka – standardni

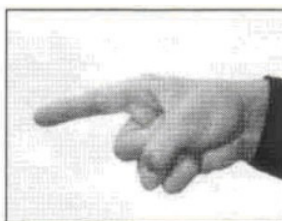
## 7. STOPNJA – SAMOSTOJNI SKOK PLUS

Zahtevano osebje: en AFF inštruktor

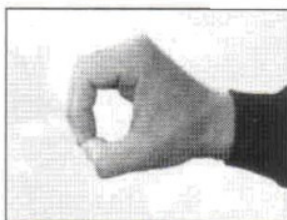
- 1. Cilji učenja sedma stopnja**
  - a) Samostojni odskok (diver)
  - b) Salta naprej, obrat levo, obrat desno
  - c) Track
  
- 2. Izzivi skoka**
  - a) Salta naprej
  - b) Track
  - c) Kontrola obrata
  
- 3. Postopek priprave na skok - standardni**
  
- 4. Potek skoka (smernice)**
  - a) Samostojni odskok (diver)
  - b) Kontrola višine
  - c) Salta naprej, kontrola višine
  - d) Obrat 360 levo, kontrola višine
  - e) Obrat 360 desno, kontrola višine
  - f) Track 5 sekund ne nižje od 2300 metrov
  - g) Kontrola višine do 1700 metrov
  - h) Odpiranje na 1700 metrov
  
- 5. Pregled skoka – standardni**

## **8. STOPNJA – SAMOSTOJNI SKOK BREZ INŠTRUKTORJA**

## ZNAKI

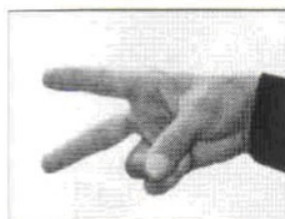


**ODPRI PADALO**



**KONTROLA  
VIŠINE**

**SIMULACIJA  
ODPIRANJA**

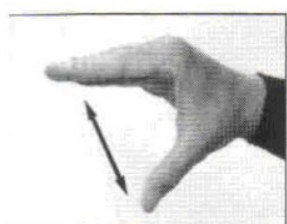


**ITEGNI  
NOGE**



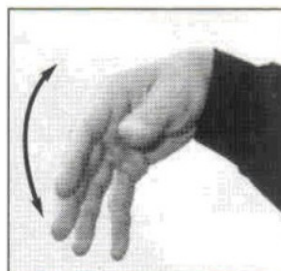
**ULEKNI SE**

**KONTROLA  
POZICIJE  
ROK**



**PETE  
SKUPAJ**

**SPROSTI SE**





### »priznanje avtorstva« 2.5.

KORPORACIJA CREATIVE COMMONS NI ODVETNIŠKA PISARNA IN NE PONUJA PRAVNIH STORITEV. RAZŠIRJANJE TE LICENCE NE USTVARJA RAZMERJA ODVETNIK – STRANKA. CREATIVE COMMONS DAJE NA RAZPOLAGO TE INFORMACIJE “TAKE KOT SO”. CREATIVE COMMONS NE DAJE NIKAKRŠNIH JAMSTEV GLEDE TEH INFORMACIJ IN NE ODGOVARJA ZA ŠKODO, KI BI NASTALA ZARADI NJIHOVE UPORABE.

#### *Licenca*

DELO (KOT JE OPREDELJENO SPODAJ) SE DAJE NA RAZPOLAGO POD POGOJI TE JAVNE LICENCE CREATIVE COMMONS (»CCPL« ALI »LICENCA«). DELO JE VAROVANO Z ZAKONOM O AVTORSKI IN SORODNIH PRAVICAH IN/ALI Z DRUGIM MERODAJNIM PRAVOM. VSAKRŠNA UPORABA DELA, KI NI DOVOLJENA S TO LICENCO, JE PREPOVEDANA.

Z IZKORIŠČANJEM KATEREKOLI OD PRAVIC V ZVEZI Z DELOM, PONUJENIM POD POGOJI TE LICENCE, UPORABNIK (KOT JE OPREDELJEN SPODAJ) SPREJME DOLOČBE TE LICENCE IN SOGLAŠA, DA GA ZAVEZUJEJO. DAJALEC LICENCE MU PODELJUJE TU DOLOČENE PRAVICE NA PODLAGI UPORABNIKOVEGA SPREJEMA LICENČNIH DOLOČB IN POGOJEV.

#### 1. Definicije

- a. »**Dajalec licence**« je fizična ali pravna oseba, ki ponuja delo pod pogoji te licence.
- b. »**Uporabnik**« je fizična ali pravna oseba, ki izkorišča pravice iz te licence in ki predhodno ni kršila določb in pogojev te licence za to delo, oz. je prejela izrecno dovoljenje od dajalca licence za izkoriščanje pravic iz te licence kljub predhodnim kršitvam.
- c. »**Izvirni avtor**« je fizična oseba, ki je ustvarila delo.
- d. »**Delo**« je individualna intelektualna stvaritev s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki je na kakršenkoli način izražena in ponujena pod pogoji te licence, ali drugo delo, varovano v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah in ponujeno pod pogoji te licence.
- e. »**Predelava dela**« je prevod, aranžma, sprememba ali druga predelava prvotnega dela.
- f. »**Zbirka**« je zbirka del ali drugega gradiva, kot so enciklopedije, antologije, zbirke dokumentov ipd., ki so po izbiri, uskladitvi ali razporeditvi vsebine individualne intelektualne stvaritve. Sem štejejo tudi baze podatkov, ki so zbirke neodvisnih del,

podatkov ali drugega gradiva v kakršnikoli obliki, ki je sistematično ali metodično urejeno in posamično dostopno z elektronskimi ali drugimi sredstvi. Sem ne štejejo računalniški programi, uporabljeni za izdelavo ali delovanje elektronskih baz podatkov. Za namene te licence se delo, ki je del zbirke, ne šteje za predelavo dela (kot je opredeljena zgoraj).

**2. Izjeme in omejitve.** Ta licenca ne izključuje ali zmanjšuje izjem od izključnih pravic, načela izčrpanja pravic ali drugih omejitev izključnih pravic, določenih z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah ali z drugim merodajnim pravom.

**3. Podelitev licence.** Dajalec licence v skladu z določili in pogoji te licence podeljuje uporabniku brezplačno, neizključno in teritorialno ter časovno neomejeno (za čas trajanja pravice, določen z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah) licenco za izkoriščanje naslednjih pravic na delu:

- a. da reproducira delo, da vključi delo v eno ali več zbirk in da reproducira delo, vključeno v zbirke;
- b. da ustvari in reproducira predelavo dela;
- c. da distribuira ali da v najem primerke ali zvočne posnetke dela in jih priobči javnosti, tudi če so sestavni del zbirke;
- d. da distribuira ali da v najem primerke ali zvočne posnetke predelave dela in jih priobči javnosti.

Izkoriščanje navedenih pravic se nanaša samo na znane oblike uporabe dela. Navedene pravice vključujejo pravico do sprememb, ki so tehnično nujne za izkoriščanje pravic z drugimi sredstvi in v drugih oblikah. Vse pravice, katerih dajalec licence izrecno ne podeljuje, so pridržane.

**4. Omejitve.** Licenca, podeljena v 3. členu, je izrecno omejena z naslednjimi omejitvami:

- a. Delo sme uporabnik distribuirati, dati v najem ali priobčiti javnosti le pod pogoji te licence. Vsakemu izvodu dela, ki ga distribuira, da v najem, reproducira ali priobči javnosti, mora priložiti izvod te licence oz. njen naslov na internetu (Uniform Resource Identifier). Za to delo ne sme ponuditi ali zahtevati pogojev, ki spreminjajo ali omejujejo določbe te licence oz. možnost izkoriščanja pravic, ki jih podeljuje ta licenca. Uporabnik ne sme podeliti podlicence na tem delu. Vsa obvestila, ki se nanašajo na to licenco, in izjave o jamstvih, mora pustiti nespremenjene. Dela ne sme distribuirati, dati v najem ali priobčiti javnosti skupaj s kakršnimikoli tehničnimi ukrepi, ki omogočajo nadzor nad dostopom in/ali uporabo dela na način, neskladen s pogoji te licence. Navedeno velja tudi za delo, vključeno v zbirko, vendar to ne pomeni, da mora biti zbirka, razen tega dela, licencirana pod istimi pogoji. Če uporabnik ustvari zbirko, mora na zahtevo kateregakoli dajalca licence, v mejah možnega, odstraniti vse navedbe, ki jih določa 4.(b) člen te licence. Če uporabnik ustvari predelavo dela, mora na zahtevo kateregakoli dajalca licence, v mejah možnega, odstraniti vse navedbe, ki jih določa 4.(b) člen te licence.
- b. Če uporabnik delo ali morebitne predelave dela ali zbirko distribuira, da v najem ali priobči javnosti, mora pustiti nedotaknjena vsa obstoječa obvestila o pravicah na delu in na način, ustrezen nosilcu oz. načinu uživanja dela, navesti: (i) ime izvirnega avtorja (ali njegov psevdonim, če ga je uporabil); oziroma (ii) če izvirni avtor ali dajalec licence v obvestilu o pravicah, v pogojih poslovanja ali na drug ustrezen način



zahteva navedbo druge stranke ali strank (npr. sponzorske institucije, založnika, revijo), se navaja ime te stranke ali strank; naslov dela, če je znan; internetni naslov (Uniform Resource Identifier), ki ga dajalec licence povezuje z delom, razen če se ta internetni naslov ne nanaša na obvestila o pravicah na delu ali na podatke o licenci; in pri predelavi dela, obvestilo o načinu uporabe dela v predelavi dela (npr. »francoski prevod dela«, ki ga je napisal izvirni avtor ali pa »scenarij, napisan po delu, ki ga je napisal izvirni avtor«). Ti podatki so lahko navedeni na kakršenkoli primeren način, vendar se morajo v primeru predelave del in zbirke pojavljati na mestih, kjer so navedene primerljive navedbe avtorjev, najmanj enako poudarjeno kot druge primerljive navedbe avtorjev.

## **5. Zagotovila in jamstva.**

RAZEN V PRIMERU PISNEGA DOGOVORA MED OBEMA STRANKAMA LICENCE ALI ČE TO IZHAJA IZ MERODAJNEGA PRAVA, DAJALEC LICENCE PONUJA DELO TAKŠNO, KOT JE, IN IZKLJUČUJE KAKRŠNAKOLI ZAGOTOVILA IN JAMSTVA V ZVEZI Z DELOM.

## **6. Izjava o omejitvi odgovornosti.**

DAJALEC LICENCE NE ODGOVARJA UPORABNIKU ZA NOBENO OBLIKO ŠKODE, KI IZVIRA IZ TE LICENCE ALI IZ UPORABE DELA, RAZEN V PRIMERIH, KO IZKLJUČITEV ODGOVORNOSTI NI DOPUSTNA PO ZAKONU.

## **7. Prenehanje veljavnosti.**

- a. Ta licenca in z njo podeljene pravice samodejno prenehajo veljati, če uporabnik prekrši katerokoli določbo te licence. Za fizične in pravne osebe, ki so od uporabnika prejele predelavo dela ali zbirko po tej licenci, določbe licence ne prenehajo veljati, razen če so te osebe same kršile določbe licence. Določbe 1., 2., 5., 6., 7. in 8. člena ostanejo v veljavi ne glede na kršitve licence.
- b. Ta licenca je veljavna za čas trajanja pravice na tem delu v skladu z določbami Zakona o avtorski in sorodnih pravicah. Ne glede na to si dajalec licence pridržuje pravico, da kadarkoli objavi delo pod drugačnimi pogoji oz. ga preneha distribuirati ali dajati v najem, pod pogojem, da s tako odločitvijo ne preneha veljati ta licenca (in druge licence na njeni podlagi) in da ta licenca v celoti velja naprej do morebitnega prenehanja veljavnosti po prejšnjem odstavku.

## **8. Končne določbe**

- a. Vsakič, ko uporabnik distribuira, da v najem, reproducira ali priobči javnosti delo ali zbirko, dajalec licence ponuja prejemnikom dela licenco za delo pod istimi pogoji, pod katerimi jih ponuja uporabniku s to licenco.
- b. Vsakič, ko uporabnik distribuira, da v najem, reproducira ali priobči javnosti predelavo dela, dajalec licence ponuja prejemnikom predelave dela licenco za delo pod istimi pogoji, pod katerimi jih ponuja uporabniku s to licenco.
- c. Če je katerakoli določba te licence po merodajnem pravu neveljavna ali neizvršljiva, to ne vpliva na veljavnost in izvršljivost ostalih določb te licence. Takšne določbe se brez nadaljnjih dejanj strank štejejo za spremenjene le toliko, kolikor je nujno, da postanejo veljavne in izvršljive.

- d. Odpoved katerikoli določbi ali kateremukoli pogoju te licence ali soglasje h kršitvam katerekoli določbe ali kateregakoli pogoja sta veljavna samo, če ju je prizadeta stranka dala v pisni obliki in podpisala.
- e. Ta licenca predstavlja celoten dogovor med strankama glede licenciranega dela in nadomešča vse morebitne predhodne ustne ali pisne dogovore v zvezi z delom, ki niso navedeni tukaj. Ta licenca se lahko spremeni le s pisnim soglasjem obeh strank.

Creative Commons ni stranka te licence in ne daje nikakršnih jamstev glede dela. Creative Commons uporabniku ali komurkoli drugemu ne odgovarja za kakršnokoli škodo, ki izvira iz te licence. Če se Creative Commons izrecno opredeli kot dajalec licence na podlagi te licence, potem ne glede na določbe predhodnega odstavka sprejema vse pravice in obveznosti dajalca licence.

Razen za namene obveščanja javnosti, da je delo licencirano pod pogoji CCPL, nobena od strank ne sme uporabljati varovanega znaka »Creative Commons« ali kateregakoli varovanega znaka ali logotipa Creative Commons brez vnaprejšnjega pisnega soglasja Creative Commons. Vsaka dovoljena raba mora biti v skladu s takrat veljavnimi navodili Creative Commons za uporabo varovanih znakov, kot so občasno objavljena na spletni strani oz. posredovana na zahtevo.

Creative Commons najdete na <http://creativecommons.org>.